

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сычевская школа Монастырщинского района Смоленской области
(филиал Долгонивская школа)

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора

 Стефаненко Н.А.

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического
совета школы

Протокол № 8 от 30.08.2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор
А.Н. Миренков

Приказ № 89-од от 30.08.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по истории православной культуры земли Смоленской

2019-2020 учебный год

Класс: 7,8

Составитель:
Жуковская Людмила Владимировна
учитель истории православной культуры
квалификационная категория - соответствие

2019 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе

Примерной программы : Смоленск: Администрация Смоленской области Департамент Смоленской области по образованию, науке и молодёжной политике, 2007год.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями:

2. - «История православной культуры земли Смоленской» автор Андрицова М.Ю.
3. - «Не прерывающая связь времен» Архипова Т.А. Макаренкова Т.Ю. методическое пособие

Количество часов по учебному плану – 17 часов-7 класс; 17 часов-8 класс;1 час в неделю

2. Планируемые результаты изучения предмета «История православной культуры земли Смоленской» в 7,8 классах.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «История православной культуры земли смоленской»:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умения устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- представление об основных этапах развития православной культуры на Смоленской земле. В контексте исторических событий, мировой российской истории развития христианства и Православия;
- имена выдающихся русских и зарубежных церковных и общественных деятелей, оказавших влияние на развитие православной культуры Смоленщины;
- значение храмов и монастырей в истории Смоленщины и России в целом
- содержание житийной литературы, основные термины курса и назначение, святоотеческую, древнерусскую литературу;
- православная трактовка понятий «свобода», «любовь», «подвиг», «совесть», «нравственность», «добро» и т. д.
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской православной культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - понимание ценности культурных традиций многонационального народа России
 - понимание исторической роли традиционных религий в становлении Российского государства
 - знакомство с возникновением и развитием православной культуры

По окончании 8 класса учащиеся научатся:

- понимать, принимать ценности Отечество, семья, традиции, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основу культурных традиций многонационального народа России;
- понимать значение основ светской этики и религиозной морали в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- понимать роль светской этики и религиозной культуры в истории и современной России;
- понимать историческую роль традиционных религий в становлении российской государственности;
 - бережно, уважительно, осознанно относиться к духовным ценностям.
 - сохранять и приумножать традиции и обычаи предков в современном укладе жизни.
- знакомиться с истоками возникновения и развития православного искусства,
- характеризовать и объяснять основные понятия и сущность явлений учебного курса.
- оценивать духовно-нравственные явления в контексте мировой, российской и региональной православной культурно-исторической традиции.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;*
- *отвечать за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.*
- *Уметь характеризовать и объяснять основные понятия и сущность явлений учебного курса.*
- *Уметь анализировать и оценивать духовно-нравственные явления в контексте мировой, российской и региональной православной культурно-исторической традиции.*
- *Уметь анализировать и оценивать духовно-нравственные явления в контексте мировой, российской и региональной православной культурно-исторической традиции.*
- *Организовывать отношения с окружающими людьми в соответствии с моральными и правовыми нормами российского общества.*

3. Содержание учебного предмета

Введение.

Возникновение православия. Знакомство с понятиями «православие» и «христианство». Возникновение христианства и Православной Церкви. Суть учения Христа.

Культура и христианство. Религиозный культ. Взаимосвязь культа и искусства. Взгляд русских философов на культуру. Соборное устройство мира. Смысл жизни.

Основные понятия и сущность явлений: православие, христианство, Евангелие, апостол, учение Христа, сакральный, культ, культура, смысл жизни.

Глава 1. Крещение Руси и святость.

Первые христиане на Смоленской земле. Крещение жителей Смоленской земли. Языческие верования кривичей. Первые проповедники веры христианской. Крещение жителей. Храмы XI века. Мономахов собор.

Первые святые и подвижники христианской веры на Смоленской земле. Святость как феномен духа. Святые Борис и Глеб. Преподобный Исаакий и Прохор – лебедник. Преподобный Аркадий Вяземский. Понятие «смирения» и его смысловая значимость.

Основные понятия и сущность явлений: язычество, крещение, святость, святой, святитель, проповедь, храм, икона, страстотерпец, преподобный, постриг, аскет, просфора, пост, смирение.

Глава 2. Смоленская епархия в XII – первой половине XIII вв. Расцвет Православной культуры Смоленской земли.

Рост влияния Православной Церкви под покровительством князей Ростиславичей. Князь Ростислав-Михаил Смоленский и его сыновья Роман Ростиславич и Давид Ростиславич. Климент Смолятич.

Зодчество. Устройство храма. Алтарь. Собственно храм или четверик. Храмы Смоленского княжества: Борисоглебский монастырь, церковь Петра и Павла, церковь Иоанна Богослова, церковь Михаила Архангела. Петр Дмитриевич Барановский.

Смоленская живопись (фрески, миниатюры) XII – XIII вв. Техника фрески смоленских художников. Фреска храма на Протоке. Манера письма смоленских художников. Оформление древних книг. Храм и его смыслообраз.

Иконопись Смоленской земли. Икона - не портрет. Смысл истонченной телесности. Совершенная неподвижность облика на иконе. Расстояние, которое отделяет нас от иконы. Икона Иисуса. Иконы Божей Матери. Иконостас Смоленского Успенского кафедрального собора. Архитектурность религиозной живописи.

Две встречи. Послание иконописцу.

Авраамий Смоленский. Жизненный путь. Преподобный Ефрем, ученик Авраамия Смоленского. Святитель Игнатий, епископ Смоленский.

Основные понятия и сущность явлений: храм (его устройство, смыслообраз), икона, ее смыслообраз, иконопись, типы иконописных композиций: «Оранта», «Панагия», «Одигитрия», «Умиление», «Панахранта», «Агиосоритисса», иконостас, архитектурность религиозной живописи, благоверный.

Глава 3. Православная Церковь и культура Смоленщины в XIV- XV вв.

Святые монгольского периода. Меркурий Смоленский. Святой Федор Смоленский и Ярославский. Преподобный Симон. Благоверный князь Андрей. Памятники письменности.

Православная церковь на Смоленщине в Литовский период. Великое княжество Литовское и Православие. Борьба за сохранение православной веры. Святые благоверные князья Симеон и княгиня Иулиания. Епископ Мисаил. Смоленщина и Православная Церковь на рубеже XV – XVI вв.

Основные понятия и сущность явлений: христианский подвиг.

Глава 4. Смоленская епархия в XVI – начале XVII вв. церковь и героическая оборона Смоленска в 1609 – 1611 гг.

Преподобный Герасим Болдинский. Основание Болдинского монастыря. Жизненный путь преподобного Герасима Болдинского. Вяземский Иоанно-Предтечев монастырь. Троицкий монастырь. Федор Конь.

Церковь и строительство Крепостной стены. Новый список Одигитрии.

Оборона Смоленска в 1609 – 1611 гг. и церковь. Тяжелые испытания начала XVII в. Архиепископ Сергей. Митрополит Филарет. Патриарх Гермоген.

Церковь на Смоленской земле в Польский период. Политика польских властей в отношении Православной Церкви. Появление Православных братств. Бояре Салтыковы и Бизюков монастырь. Вязьма-центр православия. Преподобный Питирим.

Основные понятия и сущность явлений: монастырь, архитектурный тип: шатровая церковь, список Одигитрии.

Глава 5. Смоленская епархия во второй половине XVII – XVIII вв.

Возвращение Смоленска в состав Российского государства. Возрождение Смоленской епархии. Развитие духовного образования на Смоленщине.

Смоленский Кафедральный собор. Царь Алексей Михайлович. Строительство собора. События 1812 г. Плащаница Смоленского Свято-Успенского собора.

Храмовое строительство в Смоленске во второй половине XVII в. Колокольня Успенского собора. Каменный собор Троицкого монастыря. Строительство бесстолпных храмов. Собор Вознесенского девичьего монастыря. Строительство деревянных церквей.

Смоленская епархия в XVIII в. Секуляризация культуры. Храмовое строительство в XVIII в. Владыка Парфений. Петр I и Смоленская епархия. Рославльские старцы. Смоленская духовная семинария. Рождественское – Новый Двор.

Основные понятия и сущность явлений: секуляризация культуры, плащаница, духовная семинария, духовное образование, историческая беспамятность.

Глава 6. Смоленская епархия в XIX – начале XX вв.

Смоленская епархия в 1812 г. Разорение французскими войсками православных святынь. Участие Православной Церкви в борьбе против французского нашествия. Никифор Мурзакевич. Икона Одигитрии в войне 1812 г.

Смоленская епархия после Отечественной войны 1812 г. Создание духовных учебных и благотворительных заведений, становление системы катехизации и миссионерства. Классическая храмовая архитектура: Богоявленский собор, церковь Михаила Архангела в с. Алексино, храм ротонда в с. Николо-Погорелое, Покровская церковь в с. Черепово, церковь Казанской иконы Божией Матери в с. Рай, Покровская церковь в с. Дуброво. Архиереи и государственные деятели в церковной истории Смоленщины. Преподобные Макарий и Николай.

Основные понятия и сущность явлений: пастырский долг, благотворительные заведения, катехизация, миссионерство, храм в виде базилики, ротонды.

Глава 7. Православная Церковь на Смоленщине в 1917 – 1945 гг.

Драма общества и культуры нового времени.

Православная Церковь на Смоленщине в 1917 -1925 гг. Православная Церковь в годы революции и гражданской войны. Трагические события 1922 года. «Обновленческая» церковь.

Православная Церковь на Смоленщине в 1925 – 1941 гг. закрытие храмов, преследование священнослужителей.

Православная Церковь на Смоленщине во время Великой Отечественной войны. Православная Церковь во время оккупации. Освобождение Смоленщины. Политика советского государства по отношению к Церкви.

Основные понятия и сущность явлений: драма общества и культуры.

Глава 8. Новый период в истории Смоленской епархии: изменение отношений между церковью и государством (1986 – 2001 гг).

Кризис системы – кризис идеологии. Распространение сект и оккультных учений. Православная Церковь: возрождение из руин. Храм Петра и Павла в г. Ярцеве. Храм Новомучеников и Исповедников российских в Смоленске. Создание системы духовного образования. Возрождение монашеской жизни. Церковь и общественная жизнь Смоленщины.

Норма веры как норма жизни.

Основные понятия и сущность явлений: кризис системы, кризис идеологии, секта, оккультные учения, новомученики и исповедники российские, норма веры.

Заключение.

Вопрос о смысле жизни

4. Тематическое планирование занятий курса

№	Названиераздела, темы	Кол-вочасов
1	Введение.	2
2	Глава 1. Крещение Руси и святость.	2
3	Глава 2. Смоленская епархия в XII – первой половине XIII вв. Расцвет Православной культуры Смоленской земли.	7
4	Глава 3. Православная Церковь и культура Смоленщины в XIV- XV вв.	4
5	Глава 4. Смоленская епархия в XVI – начале XVII вв. церковь и героическая оборона Смоленска в 1609 – 1611 гг.	5
6	Глава 5. Смоленская епархия во второй половине XVII – XVIII вв.	5
7	Глава 6. Смоленская епархия в XIX – начале XX вв.	3
8	Глава 7. Православная Церковь на Смоленщине в 1917 – 1945 гг.	3
9	Глава 8. Новый период в истории Смоленской епархии: изменение отношений между церковью и государством (1986 – 2001 гг).	2
10	Заключение.	1

