


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сычевская школа
Монастырщинского района Смоленской области
(Филиал Гоголевская школа)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора

 Петухова Л.И.

РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического совета
школы
Протокол № 8 от 30.08.2019

УТВЕРЖДАЮ
Директор

 А.Н. Миренков

Приказ № 89-од от 30.08.2019



**Рабочая программа
по литературному чтению
2019-2020 учебный год
4 класс**

**Составитель:
Ревадкова Т.Е.,
учитель начальных
классов,соответствие занимаемой
должности**

**д.Гоголевка
2019 г.**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» 4 класс составлена на основе:

1. Авторской программы.. «Начальная школа XXI века»«Литературное чтение 1-4 классы»
Ефросинина Л.А., М:Вентана- Граф 2015г.
- 2.Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (приказ Минобрнауки РФ от 21.03.2014 № 253 с последующими изменениями)

Рабочая программа ориентирована на учебники:

4 класс

- 1.Ефросинина Л.А. Л. А., Оморокова, М. И. Литературное чтение: 4 класс, в 2 ч. Ч. 1, 2. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014
- 2.Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014;

Основными формами контроля знаний, умений, навыков являются текущий и промежуточный контроль знаний, которые позволяют определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Количество часов в год: 102 ч

Планируемые результаты освоения программы курса «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства

сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны уметь:

- читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
- выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам;
- пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

Содержание программы

Круг чтения

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
 - стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
 - художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература;
- справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика:

1. Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	8 часов
2. Басни. Русские баснописцы	5 часов
3. Произведения В.А.Жуковского	4 часа
4. Произведения А.С.Пушкина	5 часов
5. Произведения М.Ю. Лермонтова	4 часа
6. Произведения П.П. Ершова	3 часа
7. Произведения В.М.Гаршина	4 часа
8. Произведения Н.Г. Гарина – Михайловского	4 часа
9. Произведения зарубежных писателей	9 часов
10. Книги Древней Руси	3 часа

11. Произведения Л.Н.Толстого	7 часов
12. Стихи А.А.Блока	2 часа
13. Стихи К.Д.Бальмонта	3 часа
14. Произведения А.И.Куприна	2 часа
14. Стихи И.А.Бунина	2 часа
15. Произведения С.Я.Маршака	6 часов
16. Стихи Н.А. Заболоцкого	3 часа
17. Стихи Н.А.Рубцова	3 часа
18. Произведения С.В.Михалкова	3 часа
19. Юмористические произведения	4 часа
20. Очерки	5 часов
21. Путешествия, приключения, фантастика	13 часов

Навык чтения. Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту и молча - не менее 90 слов в минуту.

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов

Тематическое планирование

№ п\п	Название темы	Количество часов
1.	.Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	8
2.	Басни. Русские баснописцы	5
3.	. Произведения В.А.Жуковского	4
4.	. Произведения А.С.Пушкина	5
5.	Произведения М.Ю. Лермонтова	4
6.	Произведения П.П. Ершова	3
7.	. Произведения В.М.Гаршина	4
8.	. Произведения Н.Г. Гарина – Михайловского	4
9.	. Произведения зарубежных писателей	9
10.	Книги Древней Руси	3
11.	. Произведения Л.Н.Толстого	7
12.	. Стихи А.А.Блока	2
13.	Стихи К.Д.Бальмонта	3
14.	Произведения А.И.Куприна	2
15.	. Стихи И.А.Бунина	2
16.	. Произведения С.Я.Маршака	6
17.	. Стихи Н.А. Заболоцкого	3
18.	. Стихи Н.А.Рубцова	3
19.	. Произведения С.В.Михалкова	3

20.	. Очерки	5
21	. Путешествия, приключения, фантастика	13

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ п\п	Тема раздела, урока	Дата
----------	---------------------	------

1	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	
2	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Работа с текстом.	
3	Слушание и работа с книгами. Русская народная сказка «Марья Моревна»	
4	Былина "ВолхВсеславович"	
5	Былина "ВольгаСвятославович"	
6	Народные легенды. "Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком"	
7	Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения"	
8	Обобщение по разделу "Проверьте себя"	
9	И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей";И.И.Хемницер "Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи"	
10	И.И.Хемницер "Друзья". Слушание и работа с книгами басен. И.А.Крылов "Крестьянин в беде"	
11	А.Е.Измайлов "Кукушка".И.А.Крылов "Осел и соловей".	
12	И.А.Крылов "Мартышка и очки", "Квартет".	
13	Слушание и работа с детскими книгами. И.И.Дмитриев «Муха». Обобщение по разделу "Проверьте себя"	
14	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание»	
15	Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	
16	Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна". Работа с текстом	
17	Обобщение по разделу. Контрольный урок. <i>Диагностический тест.</i>	
18	А.С.Пушкин "Осень" <i>Текущая проверка выразительности чтения</i>	
19	А.С.Пушкин "И.И. Пущину", И. Пущин "Записки о Пушкине".	
20	А.С.Пушкин "Зимняя дорога"	
21	Слушание и работа с книгами. А.С.Пушкин "Сказка о золотом петушке". Из воспоминаний В.И.Даля".	
22	Обобщение «Проверь себя».	
23	Стихи М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва! Люблю тебя как сын...",	
24	М.Ю. Лермонтов. "Парус"	
25	Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", "Утес..."	
26	Слушание и работа с книгами. М.Ю.Лермонтов "Три пальмы" (восточное сказание).	
27	Волшебные сказки. П.П.Ершов "Конек-Горбунок"	
28	П.П.Ершов "Конек-Горбунок". Работа с произведением. П.П.Ершов "Кто он?"	
29	Обобщение по разделу "Проверьте себя" Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности	
30	В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница"	
31	В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница". Работа с произведением.	
32	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе" . Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений	
33	Обобщение по разделу "Проверьте себя"	
34	Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство "Темы" (отдельные главы)	
35	Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство "Темы". (отдельные главы)	
36	Слушание и работа с книгами. К.М. Станюкович "Максимка".	
37	Произведения русских писателей о детях.Д.Н.Мамин-Сибиряк "Вертел"	
38	В.Гюго "Козетта"	

39	В.Гюго "Козетта"	
40	Марк Твен "Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением.	
41	Марк Твен "Приключения Тома Сойера". Работа с текстом.	
42	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди». Знакомство с произведением.	
43	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди». Работа с текстом.	
44	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди». Образы главных героев.	
45	Х.К.Андерсен "Дети года". Итоговая проверка выразительности чтения	
46	Комплексная контрольная работа. Тест.	
47	Отрывок из "Повести временных лет" "О князе Владимире". "Деятельность Ярослава»	
48	Слушание и работа с книгами. "Повести о Никите Кожемяке"	
49	Похвала книгам. "Поучение Владимира Мономаха детям". Обобщение по разделу. «Проверьте себя»	
50	Л.Н.Толстой "Акула" Текущая проверка навыка чтения вслух	
51	Л.Н.Толстой «Два брата»	
52	Л.Н.Толстой. Басня «Мужик и Водяной»	
53	Л.Н.Толстой «Черепаша»	
54	Л.Н.Толстой «Русак»	
55	Л.Н.Толстой «Святогор-богатырь»	
56	Обобщение по разделу. «Проверьте себя».	
57	Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия"	
58	А.А.Блок "Рождество"	
59	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "Россия"	
60	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка", "К зиме", "Камыши"	
61	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ", "Как я пишу стихи"	
62	А.И.Куприн «Скворцы». Знакомство с произведением	
63	А.И.Куприн «Скворцы». Работа с текстом	
64	И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синее", "Детство".	
65	И.А.Бунин "Листопад", "Шире, грудь, распахнись для принятия..."	
66	С.Я.Маршака "Словарь". Слушание и работа с книгами. "Загадки", "Зеленая застава"	
67	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (отдельные картины)	
68	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев". Работа с произведением.	
69	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев". Инсценировка отрывков.	
70	С.Я.Маршак -переводчик. Р.Бернс "В горах мое сердце..."	
71	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	
72	Н.А.Заболоцкий "Детство"	
73, 74	Н.А.Заболоцкий "Лебедь в зоопарке"	
75	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов "Береза"	
76	Стихи о родине. Н.М.Рубцов "Тихая моя родина", "Ласточка"	
77	С.В.Михалков "Школа", "Хижина дяди Тома".	
78	Слушание и работа с книгами. С.В.Михалков «Как бы жили мы без книг?»	
79	Басни С.В.Михалкова "Зеркало"	
81	Н.Н.Носов "Федина задача". Работа с произведением.	
82	Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания»	

83	И.С.Соколов -Микитов "Родина". М.А. Шолохов "Любимая мать-отчизна"	
84	Ю.Яковлев «Право на жизнь»	
85	Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина».	
86	Очерки о людях. Н.Шер "Картины-сказки"	
87	Слушание и работа с книгами. Р. Сеф "О стихах Джона Чиарди".	
88	Обобщение по разделу «Проверьте себя»	
89	Библиотечный урок. Писатели о писателях	
90	Н.П.Вагнер "Фея Фантаста"	
91	Н.П.Вагнер "Фея Фантаста». Работа с произведением.	
92	<i>Проверка сформированности учебной и читательской деятельности</i>	
93	Н.П.Вагнер "Береза"	
94	Слушание и работа с детскими книгами. Н.П.Вагнер "Сказка", "Руф иРуфина".	
95	Дж. Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы). Знакомство с произведением.	
96	Дж. Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы). Работа с произведением.	
97	Промежуточная аттестация.	
98	Слушание и работа с книгами о путешествиях и путешественниках. Очерк В.Рыбакова "О книге Дж. Свифта"	
99	Н.П. Найденова «Мой друг». М. Горький «О книгах»	
100	Обобщение по разделу « Проверьте себя».	
101	Слушание и работа с книгами. В.В.Вересаев «Звезда».	
102	Слушание и работа с книгами. В.В.Вересаев «Звезда», «Легенда»	

