

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сычёвская школа
Монастырщинского района Смоленской области
(Филиал Гоголевская школа)

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора

Петухова Л.И. 

РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического
совета школы
Протокол №8 от 30.08.2019



УТВЕРЖДАЮ
Директор
А.Н.Миренков
Приказ №89-од от 30.08.2019

Рабочая программа
по литературному чтению
2019-2020 учебный год
1 класс

Составитель: Ревадкова Т.Е.,
учитель начальных классов,
соответствие занимаемой
должности

д.Гоголевка

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литературное чтение» 1 класс составлена на основе:

1. Авторской программы «Литературное чтение 1-4 классы»

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., М:Вентана- Граф 2013г.

2. Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (приказ Минобрнауки РФ от 21.03.2014 № 253 с последующими изменениями)

Рабочая программа ориентирована на учебники: Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2018г.

Основными формами контроля знаний, умений, навыков являются текущий и промежуточный контроль знаний, которые позволяют определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Количество часов в год: 68

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение *необходимых личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права

каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

- читать вслух плавно слогами и целыми словами произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне-пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень
- самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе)
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться: - понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;

- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели; - сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа

литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)².

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого класса проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков).

Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока по программе	Тема урока	Кол-во часов
1	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи», В. Голявкин «Спрятался»	1
2	В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибает «Беспокойные соседи»	1
3	Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома»	1
4	Слушание. Стихи о родной природе. А Блок «Снег да снег»	1
5	А. Шибает «На зарядку становись», «Познакомились»	1
6	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	1
7	А. Шибает «Всегда вместе»	1
8	Слушание. Г. Скребицкий «Пушок»	1
9	Г. Цыферов «Маленький тигр», С.Чёрный «Кто?»	1
10	Г. Остер «Середина сосиски», Я.Аким «Жадина»	1
11	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», украинская сказка «Рукавичка»	1
12	Слушание. Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»	1
13	Г. Остер «Спускаться легче»	1
14-15	В. Сутеев «Под грибом»	2
16	Слушание. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1
17	А. Шибает «Что за шутки», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	1
18	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость»	1
19	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1
20	Слушание. Бр. Гримм «Заяц и ёж»	1
21-22	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал»	2
23	Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирёв «Медвежата»	1
24	Слушание. Н. Носов «Фантазёры»	1
25-26	М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква»	2
27	Н. Носов «Ступеньки»	1
28	Слушание. Е. Ильина «Шум и Шумок»	1
29-30	О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке»	2
31	Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц»	1
32	Слушание. Муса Гали «Земные краски»	1
33	Н. Носов «Затейники», Г. Сапгир «Людоед и принцесса»	1
34	Д. Родари «Про мышку, которая ела кошек», А Толстой «Ёж»	1
35	В. Драгунский «Он живой и светится»	1
36	Русская народная сказка «Лиса и журавль», Г Сапгир	1

	«Лошарик». Слушание. Проверь себя.	
	Читаем сказки, загадки, скороговорки 3 часа	
1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1
2	Слушание. В.Г.Сутеев «Палочка – выручалочка», «Кораблик»	1
3	В.Бианки «Лис и Мышонок». Народные загадки. Проверь себя.	1
	Учимся уму-разуму 5 часов	
4	К.Д.Ушинский «Играющие собаки»,	1
5	Е Пермяк «Торопливый ножик». В.Осеева «Кто наказал его», В.Осеева «Потерянный день»	1
6	Слушание. Н. Саконская «Мы с мамой». Проверь себя. В. Осеева «Три товарища»	1
7	В. Осеева «Три товарища», «Печенье»	1
8	А. Барто «Я - лишний», Я. Аким «Мама»	1
	Читаем о родной природе 3 часа	
9	Л.Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь»	1
10	С.Маршак «Апрель», И.Соколов-Микитов «Русский лес»	1
11	Слушание. Е.Трутнева «Когда это бывает»	1
	О наших друзьях-животных» 5 часов	
12	И.Мазнин «Давайте дружить», С. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка.	1
13	Слушание. В. Бианки «Лесной Колобок- Колючий бок»	1
14	М.Пришвин «Ёжик»	1
15	Б. Заходер «Ёжик». Русская народная песня «Котик».	1
16	Э. Шим «Глухарь», Проверь себя.	1
	Учимся уму-разуму 5 часов	
17	М.Пляцковский «Добрая лошадь», В Осеева «Просто старушка»	1
18	В.Голявкин «Для кого Вовка учится» И Бутман «Трус»,	1
19	Слушание. С Баруздин «Весёлые рассказы»	1
20	В.Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	1
21	Слушание. Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	1
	Читаем сказки, пословицы, считалки. 3 часа	
22	М. Пляцковский «Урок дружбы». А. Усачёв «Грамотная мышка» В Сутеев «Цыплёнок и Утёнок»	1
23	Слушание. Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»»	1
24	С Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». Проверь себя.	1
	О наших друзьях-животных 4 часа	
25	А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне» Пословицы.	1
26	Слушание. Русские народные сказки	1
27	В. Берестов «Выводок» Е. Чарушин «Томка и корова».	1
28	Г. Скребницкий «Мать» Проверь себя	1
	Читаем о родной природе 4 часа	
29	И Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо»	1
30	Слушание.А. Барто «Весенняя гроза»	1

31	И Соколов-Микитов «Май» А Плещеев «Травка зеленеет» Я. Тайц «Всё здесь»	1
32	М. Есеновский «Моя небольшая Родина» Р. Валеева «Здравствуй, лето!» В. Лунин «Я видела чудо» Проверь себя.	1