

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Сычёвская школа

Монастырщинского района Смоленской области

(Филиал Гоголевская школа)

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора

Петухова Л.И.



РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического
совета школы

Протокол №8 от 30.08.2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор
А.Н.Миренков

Приказ №89-од от 30.08.2019



**Рабочая программа
по обучению грамоте
2019-2020 учебный год
1 класс**

**Составитель: Ревадкова Т.Е.,
учитель начальных классов,
соответствие занимаемой
должности**

2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Обучение грамоте» 1 класс составлена на основе:

1. Авторской программы «Обучение грамоте», Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Русский язык

2. Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (приказ Минобрнауки РФ от 21.03.2014 № 253 с последующими изменениями)

Рабочая программа ориентирована на учебники:

Л.Е.Журова. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. / Л.Е.Журова, М.И.Евдокимова. – М.: Вентана – Граф, 2018 г.

Основными формами контроля знаний, умений, навыков являются текущий и промежуточный контроль знаний, которые позволяют определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Количество часов в год:

Количество часов по программе: I полугодие - 144

Литературное чтение: 64 часа (48 часов литер. чтение +16 часов литер. слушание)

Русский язык: 80 часов

Интегрированный курс «Обучение грамоте» является начальным этапом в единой системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. Его продолжительность (приблизительно) 16 учебных недель, по 8 часов в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму едет параллельно с обучением чтению с учётом требований координации устной и письменной речи.

Интегрированный курс «Обучение грамоте и письму» рассчитан на 144 часа, из них: 80 часов – предмет «Письмо», 64 часа – предмет «Литературное чтение».

Содержание курса обучения грамоте включает следующие содержательные линии: предложение и слово, звуковой анализ; чтение, письмо, развитие речи.

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изучаемыми буквами, упражняются в письме буквосочетаний, в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Планируемые результаты освоения учебного курса

метапредметные и предметные

В процессе обучения грамоте закладываются основы формирования таких важнейших сторон личности младшего школьника, как:

- любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
- способность к организации собственной деятельности;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

Направленность обучения грамоте на формирование умения учиться позволяет заложить основу работы над достижением таких личностных результатов, как:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

В процессе обучения чтению текстов учащимся задают вопросы, которые не имеют однозначного ответа, они предполагают серьёзное обдумывание, размышление, умение чётко сформулировать свою точку зрения и отстоять её, приводя доказательства из текста. Таким образом, реализуются такие требования федерального государственного образовательного стандарта к личностным результатам, как:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание и построение курса обучения грамоте даёт возможность углублённо заниматься достижением таких метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, как:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Важно отметить, что обучение грамоте — только первый этап работы над достижением данных метапредметных результатов. В полном объёме они могут быть достигнуты только к окончанию начальной школы после изучения всех учебных предметов.

Более детально метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия» и конкретизированы в тематическом планировании в графе 3 «Характеристика деятельности учащегося (универсальные учебные действия)».

Предметные результаты обучения отражены в содержании программы (раздел «Содержание курса»).

К концу обучения ученик научится:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
 - условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и
-

твёрдых согласных;

— **решать учебные и практические задачи:**

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой *анализ* и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх — пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания *ча — ща, чу — щу, жи — ши* под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объёмом 10-20 слов.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

Требования к скорости чтения детям не предъявляются, что обусловлено достаточно большими индивидуальными различиями первоклассников в темпе их работы. Однако учитель должен иметь в виду, что начинающий читатель затрудняется в осмыслении читаемого текста при скорости чтения 20-25 слов в минуту. При работе над индивидуальным продвижением в скорости чтения каждого ребёнка основное внимание следует уделять формированию осознанности чтения.

Содержание курса

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Универсальные учебные действия

Моделировать состав предложения. Корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком {мак—рак}. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогуударной схемой.

Универсальные учебные действия

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнить, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции

небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Универсальные учебные действия

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста.

Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — в зависимости от целей.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Универсальные учебные действия

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

Письмо

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Владение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Владение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и последовательность действий при списывании.

Универсальные учебные действия

Анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий.

Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.

Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.

Осознавать смысл написанного.

Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

Орфография и пунктуация

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначения гласных после шипящих (*ча — ща, чу — щу, жи — ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложений.

Универсальные учебные действия

Группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия.

Применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку.

Осознавать алгоритм списывания.

Контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам. Использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного. Исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Тематическое планирование

№ п\п	Название темы	Количество часов
1	Введение понятия «предложение».	1 л.ч.
2	<i>Ориентировка на странице прописей.</i>	1 р.я.
3	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1 л.ч.
4	<i>Отработка алгоритма действий на страницах прописей</i>	1 р.я.
5	Слушание. Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет»	1 л.ч.
6	<i>Введение понятия «слово».</i>	1 р.я.
7	<i>Отработка алгоритма действий на страницах прописей.</i>	1 р.я.
8	Рассказ по сюжетной картинке.	1 л.ч.
9	<i>Отработка понятия «слово».</i>	1 р.я.
10	Интонационное выделение первого звука в словах.	1 л.ч.
11	<i>Деление предложения на слова.</i>	1 р.я.
12	Интонационное выделение первого звука в словах.	1 л.ч.
13	<i>Сравнение звуков. Сравнение звуков по твердости-мягкости.</i>	1 р.я.
14	Слушание. Рассказы о Родине. С. Романовский «Москва»	1 л.ч.
15	<i>Знакомство со схемой звукового состава слова.</i>	1 р.я.
16	<i>Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове.</i>	1 р.я.
17	Звуковой анализ слова «мак».	1 л.ч.
18	<i>Знакомство с рабочей строкой.</i>	1 р.я.
19	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1 л.ч.
20-21	<i>Сравнение слов по звуковой структуре.</i>	2 р.я.
22	Рассказ по сюжетным картинкам.	1 л.ч.
23	<i>Звуковой анализ слов «кит», «кот».</i>	1 р.я.
24	Слушание. Сказки о природе. В. Белов «Родничок»	1 л.ч.
25	<i>Звуковой анализ слов «лук», «лес».</i>	1 р.я.
26	<i>Развитие свободы движения руки.</i>	1 р.я.
27	Введение понятия «гласный звук».	1 л.ч.

28-29	<i>Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова.</i>	2р.я.
30-31	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	2 л.ч.
32	<i>Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова.</i>	1 р.я.
33	Знакомство с буквой «А, а».	1 л.ч.
34	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «А,а».</i>	1 р.я.
35	Слушание. М. Михайлов «Лесные хоромы»	1 л.ч.
36	<i>Знакомство с буквой «Я, я»</i>	1 р.я.
37	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Я, я».</i>	1 р.я.
38-39	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й']и [а]).	2 л.ч.
40	<i>Закрепление правил обозначение звука [а] буквами.</i>	1 р.я.
41	Знакомство с буквой «О, о».	1 л.ч.
42	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «О,о».</i>	1 р.я.
43	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1 л.ч.
44	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Ё, ё».</i>	1 р.я.
45	Слушание. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой»	1 л.ч.
46-47	<i>Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).</i>	2 р.я.
48	<i>Закрепление правил обозначение звуков [о] и [а] буквами.</i>	1 р.я.
49	Знакомство с буквой «У, у».	1 л.ч.
50	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «У, у».</i>	1 р.я.
51	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1 л.ч.
52	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Ю, ю».</i>	1 р.я.
53	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1 л.ч.
54	<i>Закрепление правил обозначение звуков [у], [о] и [а] буквами.</i>	1 р.я.
55	Слушание. Рассказы о детях. Л.Пантелеев «Буква «ты»»	1 л.ч.
56	<i>Знакомство с буквой «Э, э».</i>	1 р.я.
57	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Э, э».</i>	1 р.я.
58	Знакомство с буквой «Е, е».	1 л.ч.
59	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Е, е».</i>	1 р.я.
60-61	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	2 л.ч.
62-63	<i>Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.</i>	2 р.я.
64	Знакомство с буквой «Ы, ы».	1 л.ч.
65	<i>Письмо строчной буквы «Ы, ы».</i>	1 р.я.
66	Слушание. Сказки о животных. В.Сутеев «Дядя Миша»	1 л.ч.
67	<i>Знакомство с буквой «И, и».</i>	1 р.я.
68	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «И, и».</i>	1 р.я.

69	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1 л.ч.
70	<i>Отработка написания изученных букв.</i>	1 р.я.
71-72	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	2 л.ч.
73-74	<i>Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков.</i>	2 р.я.
75	Знакомство с буквой «М, м».	1 л.ч.
76	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «М, м».</i>	1 р.я.
77	Слушание. Ш. Перро «Красная шапочка»	1 л.ч.
78	<i>Знакомство с буквой «Н, н».</i>	1 р.я.
79	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Н, н»</i>	1 р.я.
80	Знакомство с буквой «Р, р»	1 л.ч.
81	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Р, р»</i>	1 р.я.
82	Знакомство с буквой «Л, л».	1 л.ч.
83	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Л, л».</i>	1 р.я.
84	Знакомство с буквой «Й, й».	1 л.ч.
85	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Й, й».</i>	1 р.я.
86	Слушание. Потешки, считалки, загадки, пословицы.	1 л.ч.
87	<i>Введение понятия «слог». Деление слов на слоги.</i>	1 р.я.
88	<i>Отработка написания изученных букв.</i>	1 р.я.
89	Знакомство с буквой «Г, г».	1 л.ч.
90-91	<i>Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной буквы «Г, г».</i>	2 р.я.
92	Знакомство с буквой «К, к»	1 л.ч.
93	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «К, к».</i>	1 р.я.
94	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости,	1 л.ч.
95	<i>Дифференциация букв «Г, г» -«К, к».</i>	1 р.я.
96	Слушание. А.Блок «Зайчик»	1 л.ч.
97	<i>Знакомство с буквой «З, з».</i>	1 р.я.
98	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «З, з»</i>	1 р.я.
99	Знакомство с буквой «С, с».	1 л.ч.
100	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «С, с».</i>	1 р.я.
101	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1 л.ч.
102	<i>Дифференциация букв «З, з» -«С, с».</i>	1 р.я.
103	Знакомство с буквой «Д, д».	1 л.ч.
104	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Д, д».</i>	1 р.я.
105	Слушание. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1 л.ч.
106	<i>Знакомство с буквой «Т, т».</i>	1 р.я.
107	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Т, т».</i>	1 р.я.
108	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1 л.ч.

109	<i>Дифференциация букв «Д, д» -«Т, т».</i>	1 р.я.
110	Знакомство с буквой «Б, б».	1 л.ч.
111	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Б, б».</i>	1 р.я.
112	Знакомство с буквой «П, п».	1 л.ч.
113	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «П, п».</i>	1 р.я.
114	Слушание. Стихи о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй»	1 л.ч.
115	<i>Знакомство с буквой «В, в».</i>	1 р.я.
116	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «В, в».</i>	1 р.я.
117	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1 л.ч.
118	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Ф, ф».</i>	1 р.я.
119	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1 л.ч.
120	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Ж, ж».</i>	1 р.я.
121	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1 л.ч.
122	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Ш, ш».</i>	1 р.я.
123	Слушание. Сказки С. Маршака.	1 л.ч.
124	<i>Знакомство с буквой «Ч, ч».</i>	1 р.я.
125	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Ч, ч».</i>	1 р.я.
126	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1 л.ч.
127	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Щ, щ».</i>	1 р.я.
128	Знакомство с буквой «Х, х».	1 л.ч.
129	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Х, х».</i>	1 р.я.
130	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1 л.ч.
131	<i>Письмо заглавной и строчной буквы «Ц, ц».</i>	1 р.я.
132	Слушание. Сказки В. Сутеева.	1 л.ч.
133	<i>Знакомство с буквой «ь».</i>	1 р.я.
134	<i>Письмо строчной буквы «ь».</i>	1 р.я.
135-136	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	2 л.ч.
137-138	<i>Слова с разделительным мягким знаком.</i>	2 р.я.
139	Знакомство с особенностями «ъ».	1 л.ч.
140	<i>Письмо строчной буквы «ъ».</i>	1 р.я.
141	Слушание. Сказки К. Чуковского.	1 л.ч.
142-143	<i>Закрепление написания всех букв русского алфавита.</i>	2 р.я.
144	Слушание. Сказка К. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1 л.ч.