

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сычевская школа
Монастырщинского района Смоленской области
(МБОУ Сычевская школа)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора

Никеева И.А.

РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического совета
школы
Протокол № 8 от 28.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор
А.Н. Мир
Приказ № 89-од от 28.08.2020



Рабочая программа
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

2020-2021

Класс 1-4

Составители:
Ефимова Валентина Николаевна
Залуская Ирина Александровна
учителя начальных классов
квалификационная категория -(соответст

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. :Просвещение, 2011., .

Реализация данной программы предусмотрена на основе учебно – методического комплекта «Школа России»:

Учебники

1 класс

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь и строишь. Москва, Просвещение, 2020г

2 класс

Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Москва, Просвещение, 2020г

3 класс

Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Москва, Просвещение, 2017г

4 класс

Л.А. Неменская. Каждый народ – художник. Изобразительное искусство. Москва, Просвещение, 2017г

Пособия для учащихся:

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 2,3,4 класс Л.А. Неменская

Пособие для учителей:

Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4 классы создано на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения.

Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих *личностных результатов*:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в

главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Планируемые результаты

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

1 класс.

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 10 ч.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу—6ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Содержание учебного предмета ТЫ И ИСКУССТВО.

2 класс.

Как и чем работает художник (8ч)

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий (1ч).

Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и оставными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой

гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).

Белая и чёрная краски (1ч).

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое(смешение цветных красок с черной и белой).

Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета.

Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности(1ч).

Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности

этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы.

Выразительные возможности аппликации(2ч).

Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение

за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.

Выразительные возможности графических материалов(1ч).

Что такое графика? Образный язык графики.Разнообразие графических материалов.

Красота и выразительность линий. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Выразительность материалов для работы в объеме(1ч).

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности

глины, дерева, камня и других материалов.

Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

Выразительные возможности бумаги(1ч).

Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм.

Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание).

Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр,«лесенка»,

«гармошка»).

Обобщающий урок «Неожиданные материалы» (1ч).

Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Содство и различие ма-

териалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая

выставка работ.

Реальность и фантазия (7ч)

Изображение и реальность(1ч).

Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть.Рассма-

триваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.

Изображение и фантазия(1ч).

Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элемен-

тов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.

Украшение и реальность(1ч).

Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней,

морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т.п.).

Развитие наблюдательности.

Украшение и фантазия(1ч).

Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих

предметы быта.

Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с

помощью фантазии.

Постройка и реальность(1ч).

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.п.), их

функциональность, пропорции.

Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.

Постройка и фантазия(1ч).

Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции,

необходимые для жизни человека.

Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

Обобщающий урок «Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают

вместе»(1ч).

Взаимодействие трех видов деятельности- изображения, украшения и постройки.

Обобщение материала всей темы.

О чём говорит искусство(11ч).

Изображение природы в разных состояниях(2ч).

Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.

Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.

Выражение характера животных(1ч).

Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.

Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные прои-

зведения В.Ватагина.

Выражение характера человека в изображении: женский образ(1ч).

Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека.

Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его

средствами искусства.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ(1ч).

Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает.

Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.

Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для

передачи характера персонажа.

Образ человека в скульптуре(1ч).

Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.

Изображения, созданные в объеме,- скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

Человек и его украшения(1ч).

Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой, (например, смелый воин-защитник или агрессор).

Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.

О чём говорят украшения(1ч).

Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем

себя, в будний день одеваемся по-другому.

Образ здания(2ч).

Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разнообразные дома. Образы зданий

Обобщающий урок «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства,

мысли, настроение, свое отношение к миру»(1ч).

Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.в окружающей жизни.

Как говорит искусство(8ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного(1ч).

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и

холодных цветов.

Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

Тихие и звонкие цвета(1ч).

Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета.

Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.

Что такое ритм линий?(1ч)

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы.

Линия как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.

Характер линий(1ч).

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.

Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая суровая мощь старых дубовых сучьев).

Ритм пятен(1ч).

Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается

на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.

Пропорции выражают характер(1ч).

Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого.

Пропорция – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности(1ч).

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции, составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера – Мастера Изображения,

Украшения, Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.

Обобщающий урок года «Искусство и ты»(1ч).

Выставка детских работ, репродукций художников – радостный праздник, событие школьной жизни. Игра – беседа, в которой вспоминают все основные темы года.

Братья-Мастера – Мастера Изображения, Украшения, Постройки – главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусства.

Содержание курса 3 класс.

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения"

в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы) В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы) Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок) Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (9 ч)

Музеи в жизни города Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Содержание курса. 4 класс.

Истоки родного искусства (8 часов)

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Изба - образ лица человека; окно - очи дома, украшались наличниками, фасад - лобной доской, причелинами. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы. Деревянное церковное. Образ мужской красоты. Образ женской красоты Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник - это образ идеальной, счастливой жизни.

Древние города нашей земли (7 часов)

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Знакомство с архитектурой древнего города. Изображение древнерусских воинов,

княжеской дружины. Одежда и оружие воинов Знакомство со своеобразием разных городов - Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы.

Каждый народ – художник (11 часов)

Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческая архитектура. Представление о дорической (мужественной) и ионической (женственной) ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Архитектура Японии. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (8 часов)

Внутренний мир человека. Чувства человека. Героическая тема в искусстве разных народов.

Произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы. Тема детства, юности в искусстве.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
<i>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (9 часов)</i>	Изображения всюду вокруг нас. (экскурсия)	1
	Мастер Изображения учит видеть. (экскурсия)	1
	Наблюдение за природой. (экскурсия)	1
	В гостях у Золотой осени. В.Поленов «Осень в Абрамцево». (экскурсия)	1
	Изображать можно пятном.	1
	Изображать можно в объеме.	1
	Изображать можно линией.	1
	Разноцветные краски.	1
	Художник и зрители.	1
<i>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8 часов)</i>	Мир полон украшений.	1
	Красоту надо уметь замечать.	1
	Узор на крыльях.	1
	Красивые рыбы.	1
	Украшение птиц.	1
	Узоры, которые создали люди.	1
	Как украшает себя человек.	1
	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
<i>Ты строишь. Знакомство с</i>	Постройки в нашей жизни.	1
	Домики, которые построила природа.	1

<i>Мастером Постройки. (8 часов)</i>	Дом снаружи и внутри.	1
	Строим город.	1
	Все имеет свое строение.	1
	Постройка предметов.	1
	Город, в котором мы живем.	2
<i>Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (8 часов)</i>	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	1
	Сказочная страна.	2
	Разноцветные жуки.	1
	Весенний день. Урок любования. Умение видеть.	1
	Времена года. Промежуточная аттестация. (тест)	1
	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками.	1
	Здравствуй, лето!	1
		33 часа

3 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол- во часов</i>
<i>Искусство в твоём доме. (8 часов)</i>	Мастера Изображения, Постройки и Украшения	1
	Твои игрушки	1
	Посуда у тебя дома	1
	Обои и шторы у тебя дома	1
	Мамин платок	1
	Твои книжки	2
	Открытки	1
<i>Искусство на улицах твоего города. (7 часов)</i>	Памятники архитектуры	1
	Парки, скверы, бульвары	1
	Ажурные ограды	1
	Волшебные фонари	1
	Витрины	1
	Удивительный транспорт	2
<i>Художник и зрелище. (8 часов)</i>	Художник в цирке	1
	Художник в театре	1
	Театр кукол. Театральный занавес.	2
	Маска	1
	Афиша и плакат	1
	Праздник в городе	2
<i>Искусство на улицах твоего города. (11 часов)</i>	Музей в жизни города	1
	Музеи искусства	1
	Картина-пейзаж	2
	Картина-портрет	2
	Картина-натюрморт. Промежуточная аттестация.(тест)	1
	Картины исторические и бытовые	2

	Скульптура в музее и на улице	1
	Каждый человек – художник. Итоговое занятие	1
		34 часа

4 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
Истоки родного искусства (9 часов)	Вводный урок. Пейзаж родной земли.	2
	Красота природы в произведениях русской живописи.	1
	Красота человека.	1
	Деревня – деревянный мир.	1
	Украшения избы и их значения.	1
	Образ русского человека в произведениях художников.	1
	Календарные праздники.	1
	Народные праздники (Обобщение темы).	1
Древние города нашей Земли (7 часов)	Родной угол.	1
	Древние соборы.	1
	Города земли Русской.	1
	Древнерусские воины-защитники.	1
	Золотое кольцо России. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
	Узорочье теремов.	1
	Пир в теремных палатах. (Обобщение темы)	1
Каждый народ – художник (11 часов)	Страна Восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1
	Образ художественной культуры Японии. Оригами.	1
	Образ женской красоты, характер в японской культуре.	1
	Народы гор и степей.	1
	Юрта как произведение архитектуры.	1
	Города в пустыне.	1
	Древняя Эллада.	1
	Мифологические представления Древней Греции. (олимпийские игры).	1
	Средневековый город.	1
	Образ готического храма в Средневековом городе.	1
	Многообразие художественных культур в мире. (Обобщение темы)	1
Искусство объединяет народы (7 часов)	Материнство.	1
	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	1
	Мудрость старости.	1
	Сопереживание. Дорогою добра.	1
	Герои-защитники. <i>Промежуточная аттестация</i>	1
	Героическая тема в искусстве разных народов.	1

	Юность и надежды. <i>Пр. работа. Тест.</i>	1
	Искусство народов мира. (Обобщение темы).	1
		34 часа

2 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
<i>Как и чем работает художник? (8 часов)</i>	Три основных цвета — желтый, красный, синий.	1
	Белая и черная и краски.	1
	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
	Выразительные возможности аппликации.	1
	Выразительные возможности графических материалов.	1
	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
	Выразительные возможности бумаги.	1
	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
<i>Реальность и фантазия. (7 часов)</i>	Изображение и реальность.	1
	Изображение и фантазия.	1
	Украшение и реальность.	1
	Украшение и фантазия.	1
	Постройка и реальность.	1
	Постройка и фантазия.	1
	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
<i>О чем говорит искусство. (11 часов)</i>	Изображение природы в различных состояниях.	2
	Изображение характера животных.	2
	Изображение характера человека: женский образ.	1
	Изображение характера человека: мужской образ.	1
	Образ человека в скульптуре.	1
	Человек и его украшения.	1
	О чем говорят украшения.	1
	Образ здания.	1
В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1	
<i>Как говорит искусство. (8 часов)</i>	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
	Тихие и звонкие цвета.	1
	Что такое ритм линий?	1
	Характер линий.	1
	Ритм пятен. Промежуточная аттестация. Тест.	1
	Пропорции выражают характер.	1
	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1
	Обобщающий урок года.	1
		34 часа

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№	Тема	часы	Основные виды деятельности
1	Вводный урок	1 ч	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
2	Истоки родного искусства	8 ч	Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
3	Древние города нашей земли	7 ч	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций.
4	Каждый народ-художник	11 ч	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
5	Искусство объединяет народы	7 ч	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникаций.