**«В некотором царстве, в Роу-государстве»**

Цель: формирование интереса к отечественному кино.

Задачи:

формировать представление о специфике киноискусства;

продолжить работу по развитию зрительской активности, художественного вкуса;

формировать навыки восприятия киносказки и стремления к самовоспитанию.

Ведущий: Здравствуйте, гости званые, а гости званые – гости желанные.

Звучит музыка «В гостях у сказки», выходят сказочные герои: Иван-дурак, Настенька, Кощей Бессмертный, Оля (Яло), Василиса Прекрасная, Марфушенька.

Ведущий: (и герои по строчке)

Сказка по лесу идёт, сказка за руку ведёт,

Из реки выходит сказка, из трамвая, из ворот.

Это что за хоровод? Это сказок хоровод!

Сказка – умница и прелесть, с нами рядышком идёт.

Чтобы, чтобы, чтобы снова добрый злого победил!

Чтобы добрый, чтобы злого, стать хорошим убедил.

В сказке солнышко горит, справедливость в нём царит!

Сказка – умница и прелесть, ей повсюду путь открыт!

А вы, ребята, любите сказки? Где вы встречаетесь со сказками? (ответы детей – библиотека, книги, школа, кинофильмы)

Какие сказки вы знаете?

-Посмотрите и подумайте  герои,   которые у нас в гостях, из каких сказок?

А знаете, ребята, эти сказки были экранизированы человеком, имя, которого, вызывает улыбку у людей, какого бы возраста они не были – мы сами, наши родители, наши бабушки и дедушки. Потому что имя этого человека все они принесли с собой из детства во взрослую жизнь. Это имя Александра Роу, режиссёра-киносказочника, в этом году ему бы исполнилось 110 лет. Дети любили его, и он дарил им каждый год свою новую сказку. Сказки Александра Роу традиционны для России, как матрешки и березки.

- Давайте прочитаем, как называется наш праздник? (Слайд 1)

2016 год указом президента В.В. Путина объявлен Годом кино.

Итак, мы попали на съемочную площадку. Давайте представим себя в роли режиссеров фильма об этом замечательном человеке.

Биография (Слайд 2)

Ученик 1:  Александр Артурович Роу родился 8 марта 1906 года в городе Юрьевец Ивановской области. Беззаботное детство окончилось для Александра в 10 лет.

Отец Александра Роу был ирландским инженером, работавшим в мукомольной промышленности в Сергиевом Посаде, и как только началась первая мировая война, он уехал на родину в Ирландию. Мама Александра тяжело болела, и Саша взвалил на свои хрупкие плечи непосильный груз забот.

По совету матери он поступил в промышленно-экономический техникум, но его влекло искусство, и вскоре он стал студентом киношколы Бориса Чайковского, которую окончил в 1930 году. Затем Александр Роу учился в Драматическом техникуме имени Ермоловой. В кино Роу начал работать в качестве помощника и ассистента режиссера. Через 7 лет Роу стал режиссером киностудии имени Максима Горького, и стал одним из немногих отечественных режиссеров, посвятивших всю свою творческую жизнь созданию фильмов-сказок.

Слайд 3.  Автор 17 фильмов- сказок.

Волшебные сказки А.А. Роу

Ученик 2:  А знаете ли вы? До Александра Артуровича чудеса на экране осуществлялись с помощью рисованной или кукольной мультипликации, и именно Роу первым доверил волшебный сюжет разыграть реальным актерам. В этой картине впервые в истории советского кино заговорили животные, и этот прием очень понравился зрителям. А сейчас вспомните: В какой сказке вёдра ходят сами за водой, печь возит добра молодца, а добрый молодец лежит на печи да только указывает печи, везти его в лес за дровами, на базар за кренделями, во дворец к царю-батюшке, к Несмеяне-красавице?

Ведущий: Слайд 4

Правильно  «По щучьему велению».   Это первая сказка Роу А.А.

Ведущий: Что вы знаете об этой сказке? Слайд 5 (ответы детей)

А знаете ли вы, что во время съемок «Василисы Прекрасной» Роу А.А. обратился к землякам-умельцам, и те изготовили макет Змея Горыныча 11 метров длиной и 5 метров высотой, внутри которого размещалось 20 человек. На съемках лошадь Ивана отказалась приближаться к Змею  –   настолько тот был страшен.

Ведущий:  Смерть его в игле, игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, заяц в сундуке, а сундук на высоком дубе висит. О ком идёт речь? Название сказки?   Слайд 6

Ученик 3: -  Правильно это сказка   «Кощей Бессмертный » .

- Через 4 года выходит на экраны новый фильм «Кощей Бессмертный», где самый страшный образ вселенского зла русских сказок – Кощей.

В этом фильме Роу стремился отразить тему Великой Отечественной войны, основываясь на сюжеты былин. Эта художественная игра в те годы считывалась самым простым зрителем: Кощей – враг, фашист.

Ведущий:  Слайд 7

-  Что за сказка? Дайте название?

Ведущий:  Задание:

1.В чем особенность имен всех главных героев этой сказки?  (В том, что они все читаются наоборот (справа налево). Йагупоп 77, Абаж, Нушрок, Яло, Гурд, Анидаг.)   Слайд 8

2.Зачем были нужны кривые зеркала в стеклянном городе? (Чтобы обманывать людей)

3.Какие качества помогали, а какие мешали Оле в её опасном путешествии? (Помогали: доброта, вежливость, доброжелательность.  Мешали:   капризность, открытость, трусость)

Ученик 4:  Слайд 9

-  В картинах Роу сказка смешивалась с озорством, в его фильмах было много музыки и необычных персонажей. В фильме «Королевство кривых зеркал» школьница в волшебном королевстве обретала своего двойника. Оле удастся не только посмотреть на себя со стороны, но и подружиться со своей зазеркальной копией Яло. Вдвоем они постараются исправить фальшивый зазеркальный мир и превратить его в добрый и настоящий.

Ведущий:  1.Угадайте, что за сказка?   Слайд 10

- Правильно, это сказка «Морозко»

Ученик 5:  Лучшим творением Роу считается снятый им в 1964 году фильм-сказка «Морозко», в основу которого были положены народные сказки «Морозко» и «Иван – медвежья голова».

Фильм «Морозко» принес Роу в 1965 году Гран-при Международного фестиваля для детей и юношества в Венеции, а в 1968 году Александру Роу было присвоено звание заслуженного артиста России.

Роу экранизировал русский фольклор, народные сказки старался донести не только содержание и «добрым молодцам урок».

Ведущий:  Я с вами согласна, у Александра Роу был уникальный талант, дар, который в современном кинематографе редко у кого попадается – он мог чувствовать сказку, переносить ее на экран очень осторожно, как нечто хрупкое, стараясь не разрушить сказочного волшебного очарования.

Слайд 11

В некотором царстве, в Роу-государстве жил-был сказочник, он учил детей доброте и смелости, щедрости и скромности. Он воспевал русскую природу, верил, что его Родина – самая прекрасная, его народ – самый умный, отзывчивый, сильный. Дети любили его, и он дарил им каждый год свою новую сказку.

Слайд 12

28 декабря 1973 года Александр Артурович Роу ушел из жизни. Похоронен великий режиссёр в Москве на Бабушкинском кладбище

Викторина по сказкам А.А.Роу

«По щучьему веленью»

1. Как звали главного героя этой сказки?  Емеля

2. Какую рыбу Емеля поймал ведром в проруби?  щуку
 3. Какие слова должен был произнести Емеля, чтобы любое его желание исполнилось?   «По щучьему велению, по моему хотению...»

4. На чем Емеля поехал в лес рубить дрова?  на санях без лошади
 5. На чем Емеля отправился к царю во дворец?   на печи
 6. Куда царь посадил свою дочь Марью и Емелю?   в бочку
 7. Что случилось с Емелей, когда они с царевной выбрались из бочки и оказались на берегу?   он стал умным и красивым

«Морозко»

1. Где сидела девушка в лесу?  под елью

2. Что спросил Морозко у девушки в первый раз?  Тепло ли тебе, девица?

3. Чем окутал Морозко девушку?  тёплой шубой

4. Что справляла мачеха по падчерице?  поминки

5. Что лежало в коробе у падчерицы?  богатые подарки

6. Что тявкала собачка: "Старикову дочь в злате, в серебре везут, а старухину ..."  замуж не берут

7. Что делала старухина дочь под елью?  зубами стучит

8. Что ответила старухина дочь Морозко в первый раз?  Не скрипи, не трещи, Морозко...

9. Как отреагировал Морозко на такие слова?  рассердился

10. Что случилось со старухиной дочкой?  окостенела

«Королевство кривых зеркал»

1. Назовите имя главной героини повести? ( Оля)
2. Как звали отражение Оли? ( Яло)
3. В  каком  классе  училась  Оля? ( в пятом)
4. Каким образом Оля попала в Королевство кривых зеркал? ( Вошла в зеркало)

5. Назовите имя узника Башни смерти? ( Гурд)
6. Что съела без разрешения бабушки Оля? (Варенье и шоколадку)

7. Сколько  площадей  было  в Королевстве кривых зеркал? (сто)

**Ведущий:**

**Закончить наш праздник, посвященный творчеству российского режиссера-сценариста Александра Роу, я хочу следующими словами:**

Чтобы сказки не обидеть –

Надо их почаще видеть.

Их читать и рисовать,

Их любить и в них играть!

Сказки всех отучат злиться,

А научат веселиться,

Быть добрее и скромнее,

Терпеливее, мудрее.

«Конёк- Горбунок»

Сколько братьев было у Ивана?  / Два.   /

Чем занимались Иван с братьями?/  Сеяли и продавали пшеницу /

Какую первую чудесную вещь нашёл Иван?  /Перо Жар-птицы/

Куда спрятал перо Жар-птицы Иван?  /Завернул в тряпицу и в шапку спрятал/

Какое первое задание царь дал Ивану?  /Поймать жар-птицу/

Какое второе задание дал царь Ивану?  / Найти и привезти Царь-девицу/

Какое третье задание царь дал Ивану?  /Достать перстень Царь-девицы со дна океана/

За что и как был наказан Чудо-юдо Рыба – кит?  /За то, что он проглотил три десятка кораблей, Бог поселил на его спине людей /

Что должен был сделать Рыба – кит для своего прощения?  /Дать свободу кораблям/

Что стало с царём и с Иваном? /Царь, сварился, а Иван стал красавцем/



В некотором

царстве,

в Роу- государстве



Родился 8 марта 1906 года, в городе Юрьевец Ивановской области

Детство у Александра было тяжелое, он вырос без отца, рано вышел на работу т.к нужно было содержать больную мать

После окончания школы, поступает в экономический техникум



Фильмы Александра Роу

1938 ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ («Сказка про Емелю»)

1939 ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ

1941 КОНЕК-ГОРБУНОК

1944 КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ

1952 МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА

1954 ТАЙНА ГОРНОГО ОЗЕРА

1956 ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК

1957 НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ

1959 МАРЬЯ - ИСКУСНИЦА

1960 ХРУСТАЛЬНЫЙ БАШМАЧОК

1961 ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ. НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

1963 КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

1964 МОРОЗКО

1967 ОГОНЬ, ВОДА И. . . МЕДНЫЕ ТРУБЫ

1969 ВАРВАРА – КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА

1972 ЗОЛОТЫЕ РОГА

1975 ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ



Йагупоп

Абаж

Нушрок

Яло

Гурд

Анидаг



28 декабря 1973 года Александр Артурович Роу ушел из жизни.

Похоронен великий режиссёр в Москве на Бабушкинском кладбище